

臺北市教師研習中心
【教育創新永續賦能】系列第五期
從風土到課堂：陽明山的人、地、生活與教學轉譯
實施計畫

- 一、研習依據：《環境教育法》第 19 條及本中心 115 年度研習行事曆。
- 二、研習目標：透過多元研習方式，結合數位工具應用與環境教育，透過場域踏查與實務操作，引導教師及教育行政人員精進專業能力，將教育創新與永續理念轉化為具體行動。
- 三、研習對象：草山環境教育聯盟及臺北市公私立各級學校教職員。
- 四、預計人數：60 人。
- 五、研習日期：115 年 6 月 25 日（星期四）下午 1:30-4:10。
- 六、報名期限：即日起報名至 115 年 6 月 17 日（星期三）止。
- 七、研習地點：臺北市教師研習中心（臺北市北投區建國街 2 號）。
- 八、課程內容：實際課程及授課講座如有更動以網路公布為準。

日期	時間	節數	課程主題	講座
6 月 25 日 (星期四)	13:30~15:10	2	從風土到課堂：陽明山的人、地、生活與教學轉譯	主講座:劉惠芳助理教授 臺北市立大學 陽明山藝術季策展人 講座助理:梁語婕 畸零地工作室
	15:20~16:10	1	藝術如何轉化為環境教育 ~~~手作體驗「古蹟燒」	
課程簡介	<p>陽明山藝術季長期以陽明山的自然地景、文化記憶與地方生活為核心，具備環境教育、文化保存與地方共學的特質。近年策展從火山地質、溫泉、溪流、水圳、聚落、農業與居民記憶出發，透過地景裝置、聲音與影像創作、社區共創、走讀劇場及學生參與，將藝術轉化為連結人、土地與社會議題的溝通平台。</p> <p>本研習邀請 2026 陽明山藝術季策展人劉惠芳教授，以策展人視角分享陽明山藝術季近 4 年策展主軸的演化，說明藝術如何回應環境變遷、地方文化、社區生活與歷史保存，並進一步形成跨世代、跨領域的公共參與。本研習不僅引導教師欣賞藝術作品，更著重理解「策展」作為環境教育方法的可能性，包括如何觀察場域、蒐集地方故事、辨識人地關係、設計共創活動，並將地方素材轉化為課堂教材、走讀課程或跨領域學習任務。課程運作上，除策展人專題分享與案例解析外，亦融入手作體驗「古蹟燒」，透過雞蛋糕的製作與香氣，連結古蹟場域、生活記憶與地方情感，使參與者在味覺、嗅覺與手作過程中感受文化保存不只是知識傳遞，也是一種可被記住、可被分享的幸福經驗。透過本次研習，期望協助教師從陽明山藝術季案例中，看見藝術、環境與地方知識的連結，進而發展具在地性、探究性與行動性的環境教育課程。</p>			
進行方式	講述、示範。			

九、研習時數：全程參與者核定 3 小時研習時數，請假超過時數五分之一者不核給研習時數。

十、報名方式

- (一) 請於報名截止日前登入臺北市教師在職研習網 (<https://insc.tp.edu.tw>) 報名，並經行政程序核准後，由學校研習承辦人於報名截止日前完成薦派程序。
- (二) 遴選結果、課程資訊、課程異動等將至遲於開課前 2 日，以學員登錄於研習網之電子信箱通知。(請保持開通及擁有足夠雲端空間)。

十一、注意事項

(一) 課程講義

- 1、講義以提供電子檔為原則，不列印紙本。
- 2、研習期間請自備能連網、掃描 QR code、下載觀看檔案之電子裝置，或於研習前先行下載／列印／備妥，以利掌握研習內容。

(二) 出／缺席

- 1、參加研習之學員請準時出席，遲到或早退超過 20 分鐘以上者須請假 1 小時。
- 2、完成報名程序之學員倘因故無法參加，請於教師在職研習網／首頁最新公告(免登入)／下載並填妥取消研習表後，掃描寄至本中心研習承辦人電子信箱，逾期或程序未完成仍以無故缺席登記。如為研習當日突發事件，亦請於 3 日內完成補假程序。
- 3、研習期間若有發燒、呼吸道症狀(咳嗽、喉嚨痛)等身體不適情形，建議請假在家休養或請全程佩戴口罩。

(三) 相關資訊

- 1、交通方式：請自行搭乘大眾交通工具至本中心。
- 2、哺集乳室：如需使用可於研習當日逕洽研習班承辦人或生輔員。
- 3、無障礙協助及其他，請務必於研習前先行洽詢研習承辦人。

十二、聯絡方式：尤惠娟組長，聯繫電話：(02) 2861-6942 分機 210，傳真：(02) 2861-6702，
電子信箱：cou_001@tiec.tp.edu.tw

十三、研習經費：由本中心研習經費項下支應。

十四、其他：本研習計畫陳本中心主任核可後辦理，修正時亦同。