

# CONTENTS



曼陀羅這件事…

曼陀羅VS設計…

曼陀羅 VS Adobe Illustrator…

創作者的秘密…



曼陀羅這件事...

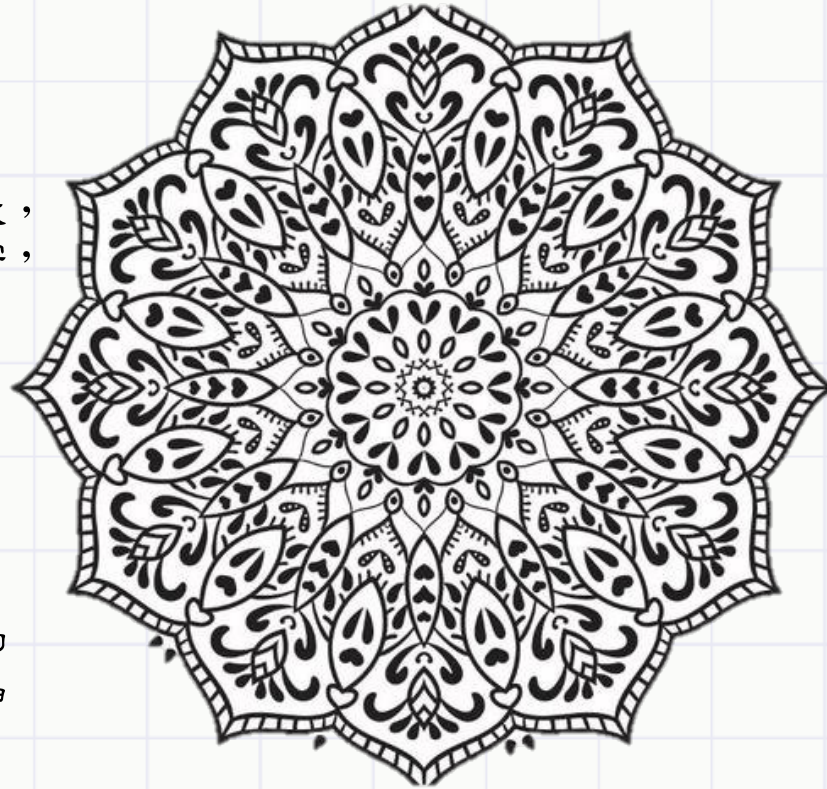
# 曼陀羅介紹

## 源由

曼陀羅 (Mandala) 一字來自於梵文，其歷史源遠流長。本為一佛教常用字，意指中心、圓圈或集合崇拜的壇場。

## 藝術治療

透過循序漸進的圖案和線條所產生的「聚集」作用，會把當事人無形而抽象的潛意識表現出來，使人更了解自己的心靈深處，藉此提升自我覺察力和自我解決問題的力量，重整人生的價值觀。



## 心理學

心理學鼻祖榮格 (Karl Jung) 將曼陀羅彩繪帶入西方的世界。並稱它為「心靈能量」(psychic energy)。榮格發現，描繪及夢見輪圓是個體化過程中自然的環節，因此他鼓勵創作者發揮天馬行空的想像力，不在內心預設圖案，自然而然地創作。

## 誰最適合畫曼陀羅

- ✓ 無繪畫基礎
- ✓ 無寫作基礎
- ✓ 願意自我探索
- ✓ 學習自我療癒
- ✓ 激發內在創造力
- ✓ 想要心靈平靜



曼陀羅VS設計

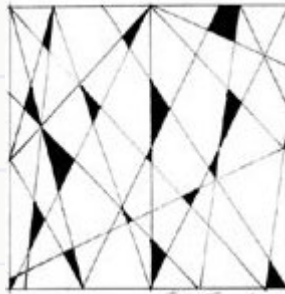
# 設計元素運用



## 點

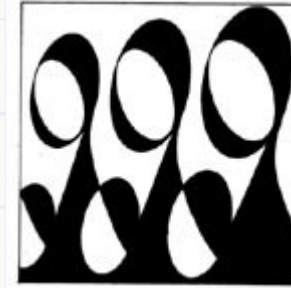
點是可見的最小單元形式，無方向、大小和形狀之分。

只有位置。



## 線

線就是點運動的軌跡，具有位置、長度，無寬度。



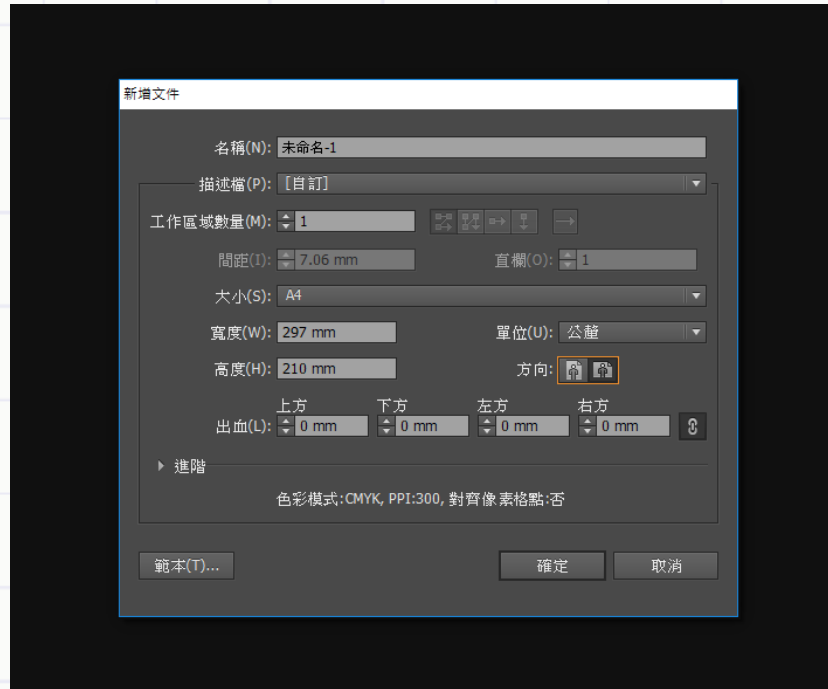
## 面

面是線移動軌跡，首尾相接而形成的，具有長度、寬度，卻沒有厚度。



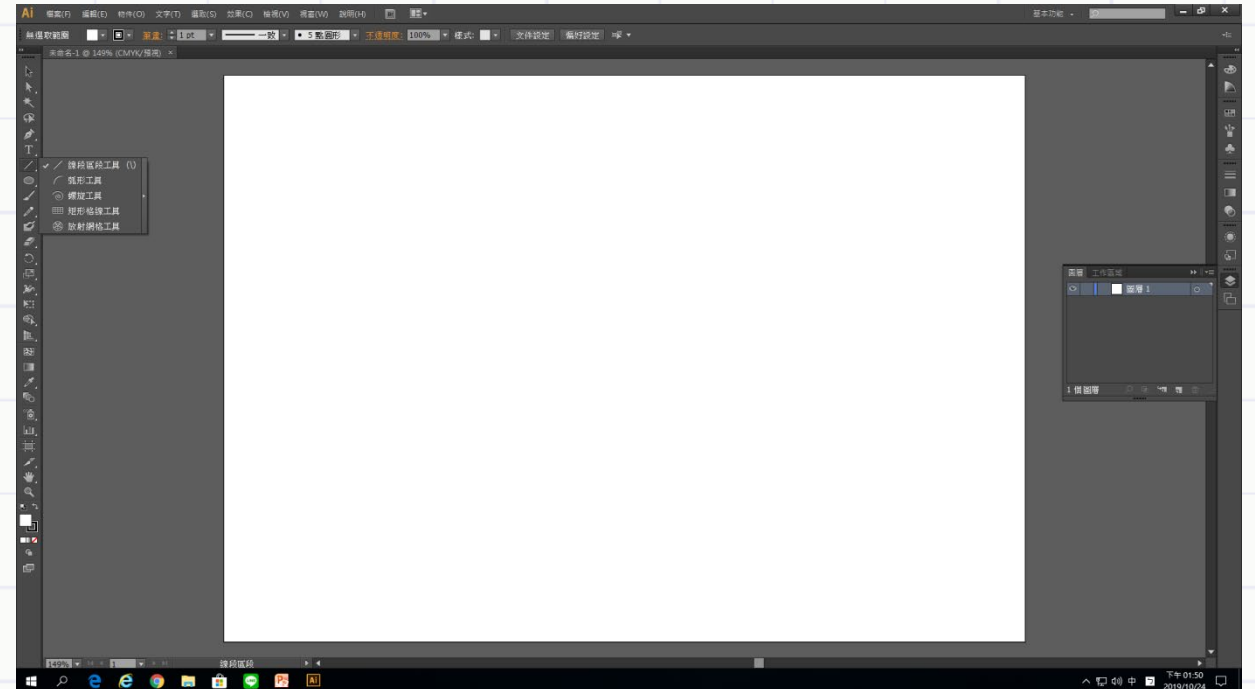
曼陀羅 VS ILLUSTRATOR

# 操作步驟說明



開啓AI，新增檔案

A4 橫式

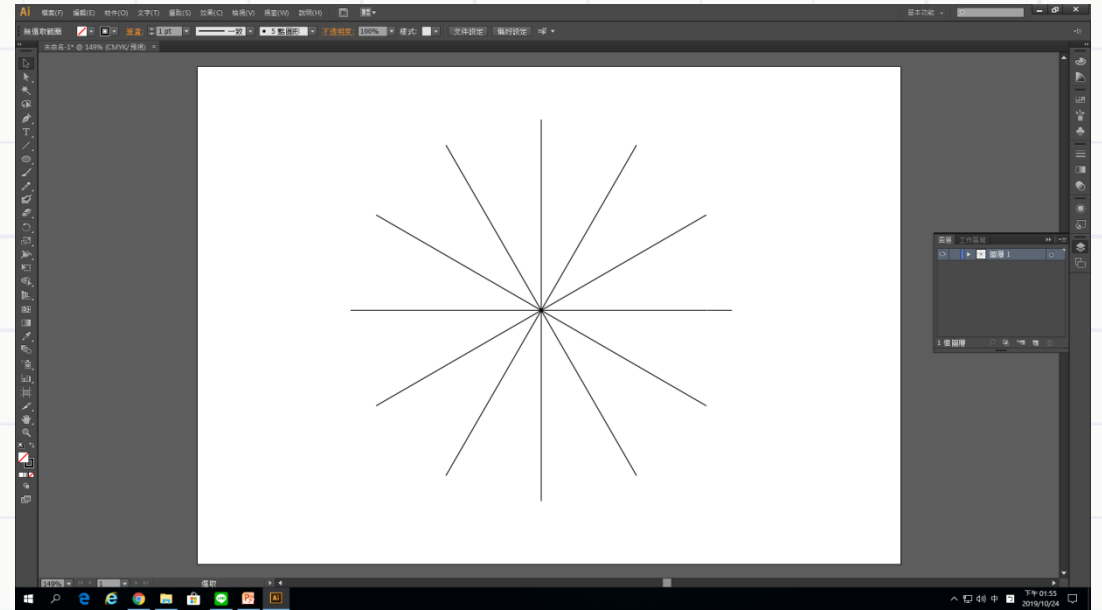
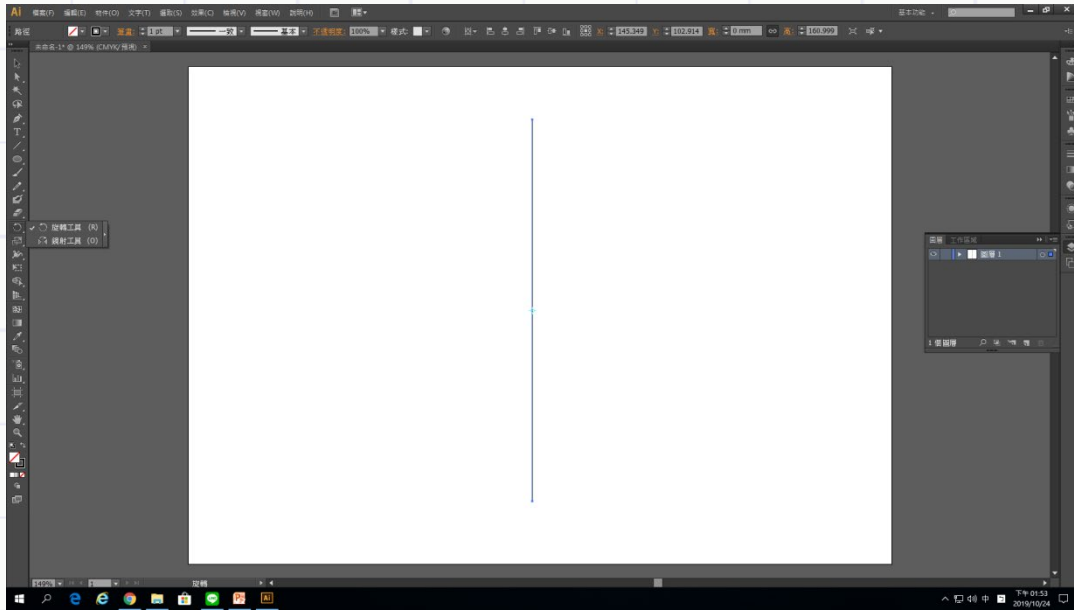


線段區段工具

滑鼠左鍵拉線+Shift鍵

(可繪製垂直水平或45度角的直線)

# 操作步驟說明

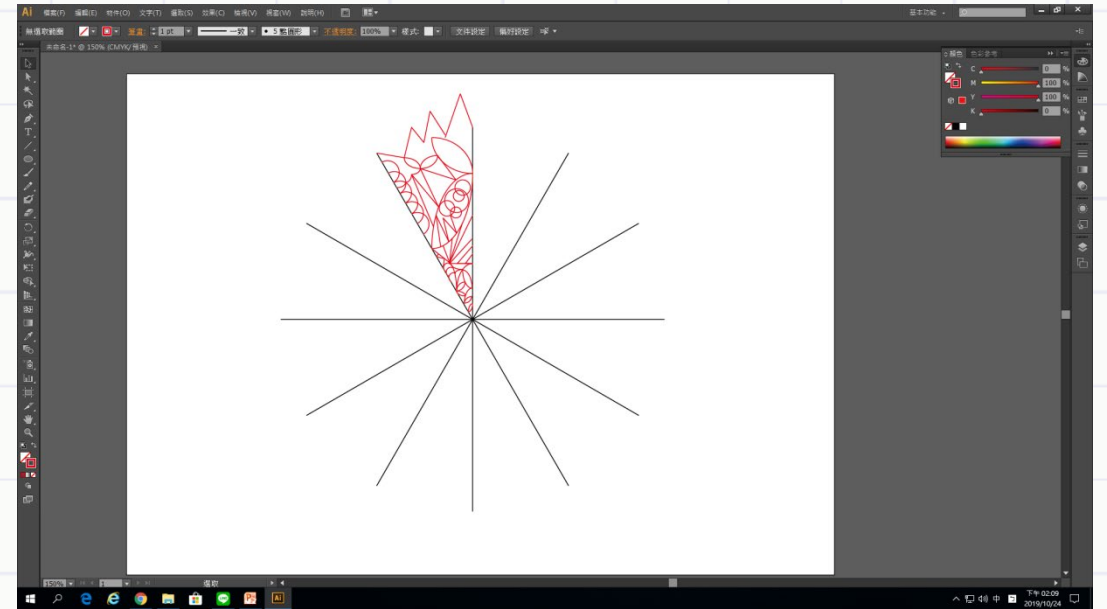
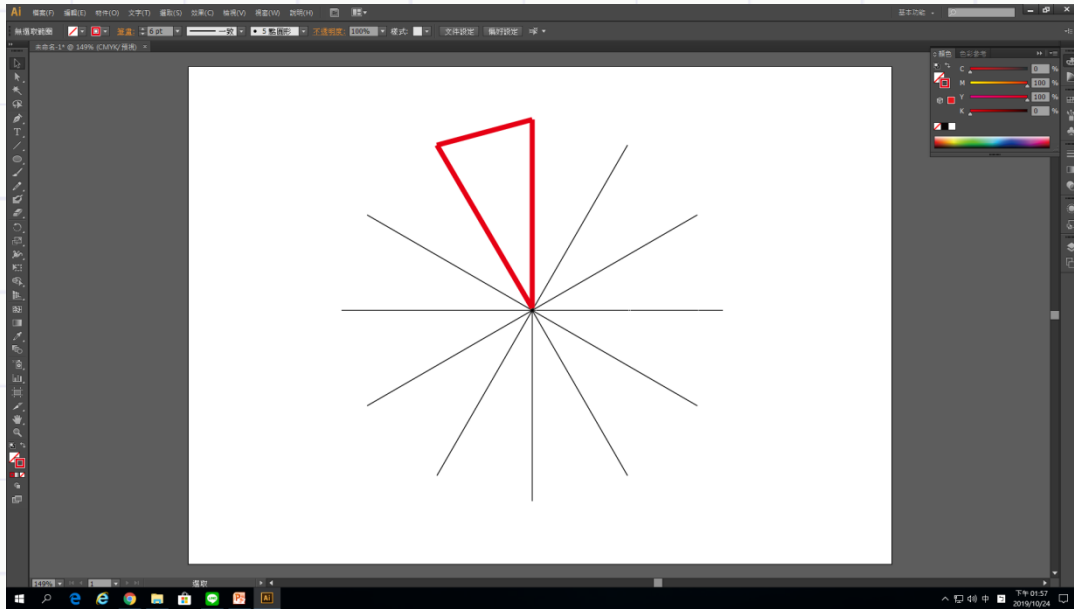


## 旋轉工具

複製線段，每30度為一單位。共12格



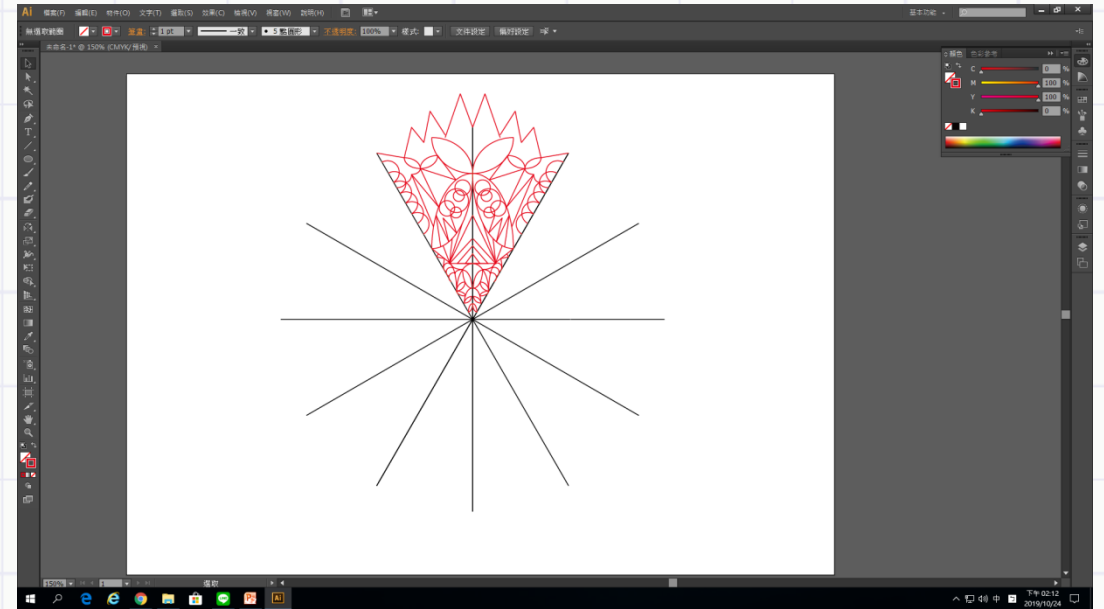
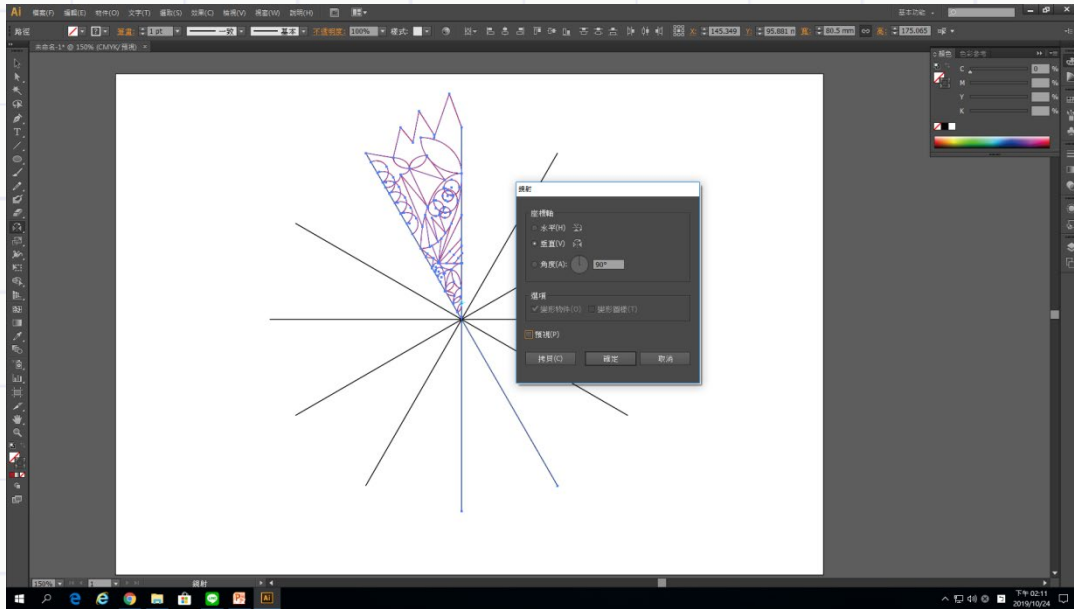
# 操作步驟說明



## 線段工具

1. 以紅色區塊為主要繪圖區
2. 運用線段工具(直線、弧線)隨興繪製
3. 運用多邊形工具繪製圖形，再用直接選取工具<白色箭頭>進行修剪。

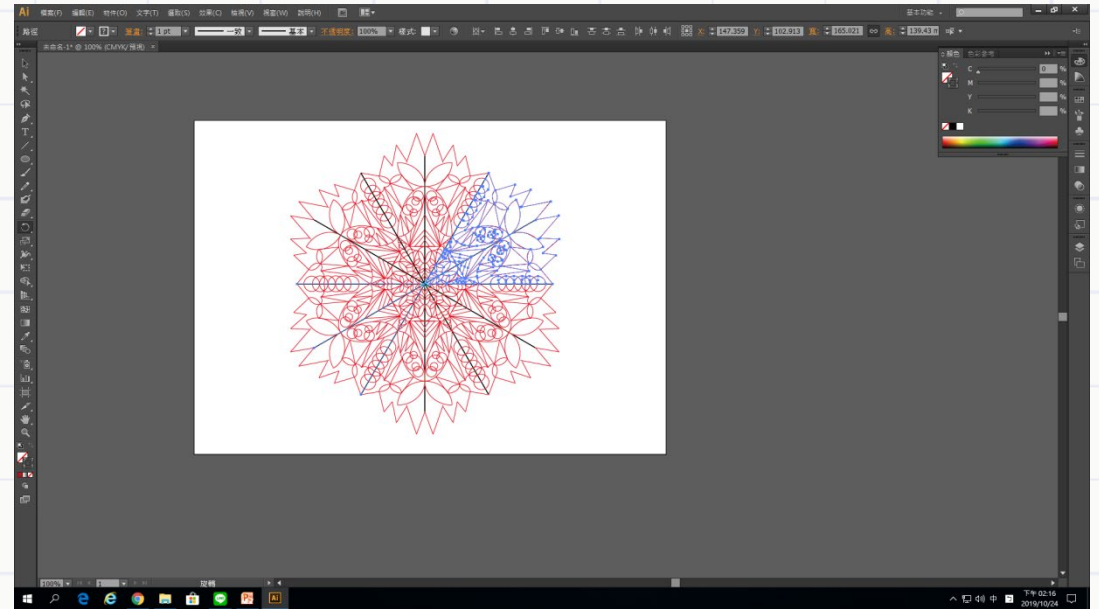
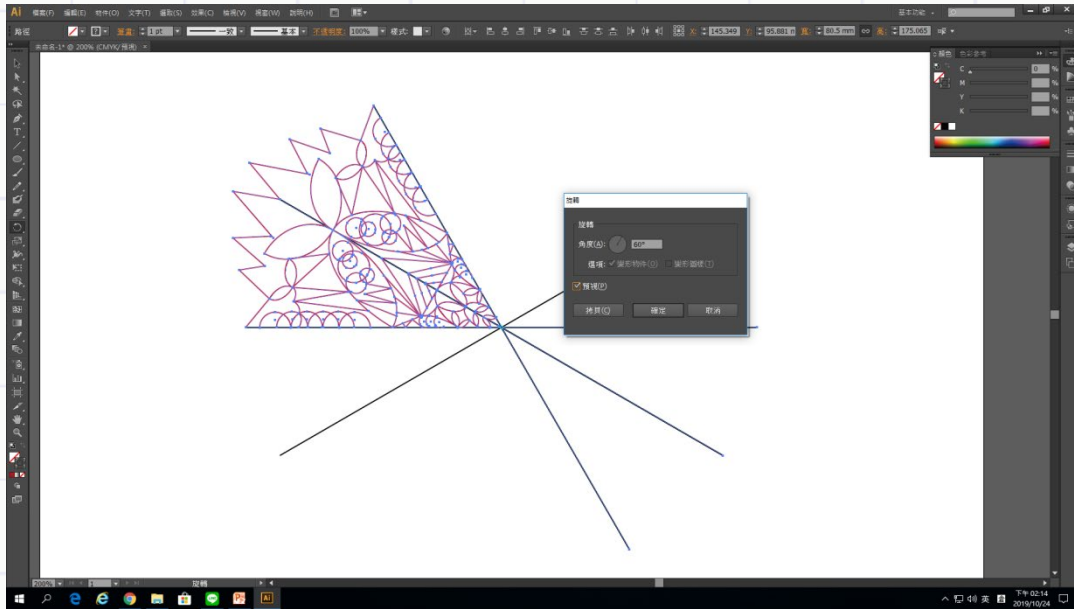
# 操作步驟說明



## 鏡射工具

1. 框選主要繪圖範圍
2. 運用鏡射工具-垂直鏡射

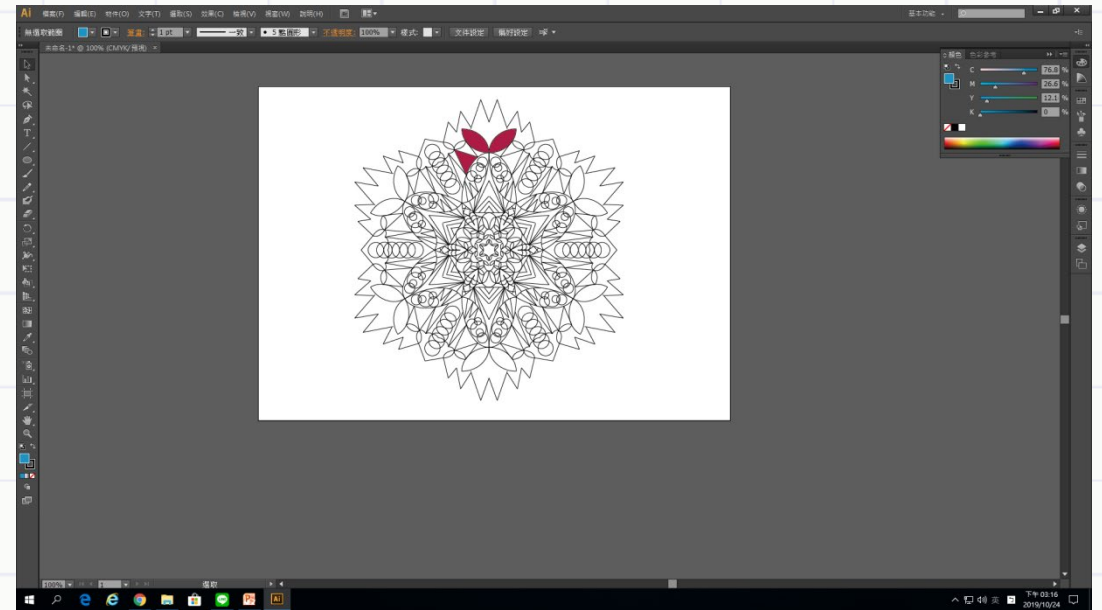
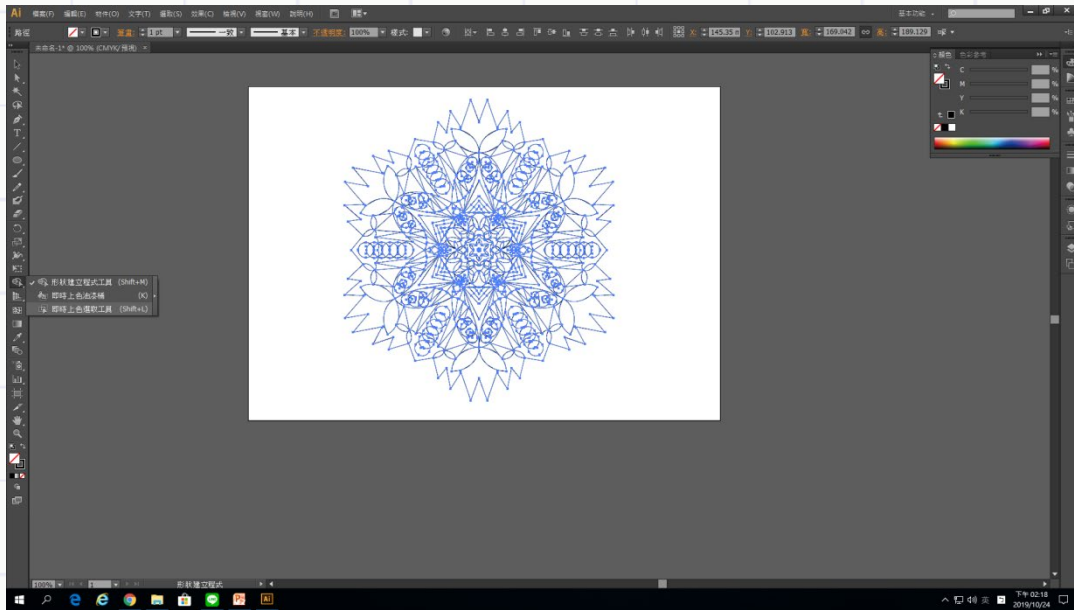
# 操作步驟說明



## 旋轉工具

1. 框選前步驟的主要繪圖區
2. 運用旋轉工具進行複製(每60度為一單位)。需注意圓心位置~~~
3. 按CTRL+D (再製物件)，直到填滿整個圓圈。

# 操作步驟說明



## 即時上色油漆桶工具

1. 可先將基準線刪除
2. 全選物件，運用即時上色油漆桶工具填色。



創作者的秘密...

# 自我的內心深處

## 線條呈現

愈多彎曲的線條，代表人愈圓融；愈多尖角，代表比較容易得罪人。

## 虛實之間

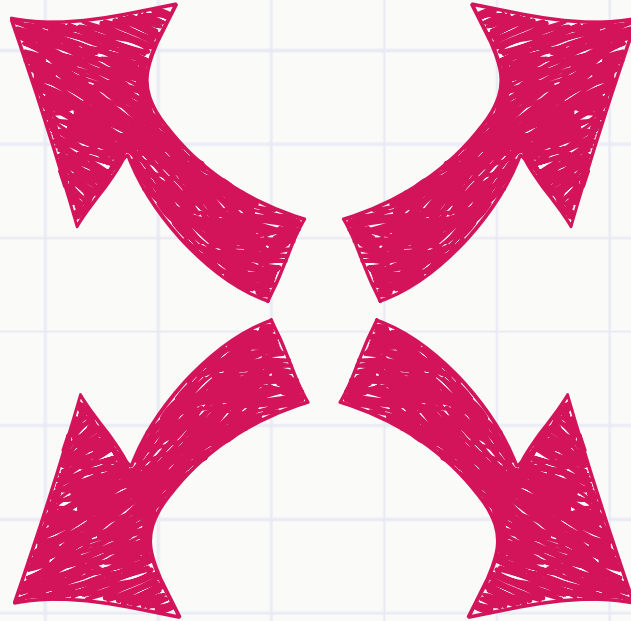
繞線愈多，代表人的心結愈多。

## 版面配置

畫面上重下輕，可能代表畫者心理有點不平衡，帶有恐懼、不安等。

## 色彩配置

顏色濃度愈高，代表人的生命愈刺激，或較注重肉體享受；顏色偏淡或傾向粉彩色，顯示人比較沉靜平和



# 自我的內心深處



## 線條呈現

愈多彎曲的線條，代表人愈圓融；愈多尖角，代表比較容易得罪人。



## 版面配置

畫面上重下輕，可能代表畫者心理有點不平衡，帶有恐懼、不安等。



## 虛實之間

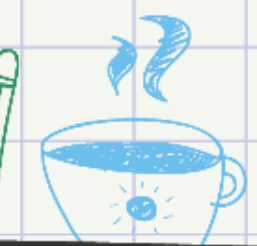
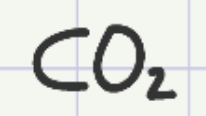
繞線愈多，代表人的心結愈多。



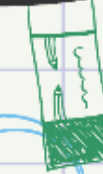
## 色彩配置

顏色濃度愈高，代表人的生命愈刺激，或較注重肉體享受；顏色偏淡或傾向粉彩色，顯示人比較沉靜平和

$$a+b+c$$



$$x-y=?$$



THE END