



舞蹈篇
蒂摩爾古薪舞集

藝術學習 從走入劇場開始

突破教室框架 創造現場體驗學習場域

2023

5.3 Wed. - **5.4** Thu.

中劇院

NTT+



臺中國家歌劇院
National Taichung Theater

臺中國家歌劇院「藝起進劇場—舞蹈篇」

活動簡章

Let's go, 進劇場原來這麼有趣！

臺中國家歌劇院「藝起進劇場」突破教室的既定框架，創造現場體驗的學習場域，師生實地到訪劇場欣賞演出，透過親身參與、實際體驗，探索多面向的表演藝術。

2023 年「藝起進劇場—舞蹈篇」(以下簡稱本活動) 邀請蒂摩爾古薪舞集合作，藉由示範演出舞作《kemeljang · 知！所以？》延伸進劇場前、中、後期系列活動，幫助學生了解當代舞蹈肢體美學，期望藉此啟發青年學子的思考力、創造力及想像力。

前

前導影片

介紹現代舞及蒂摩爾身體語彙特色與風格，讓學生對現代舞有基礎的認識。

中

現場演出

現場講解及示範演出，帶領師生欣賞舞作《kemeljang · 知！所以？》。

後

學習單

讓學生重新思考對劇場的 understanding 及對現代舞蹈的認識。

開放全臺國民中學及高級中等學校報名參加，以歌劇院為核心，將藝術能量輻射全臺。

📖 主辦單位：國家表演藝術中心臺中國家歌劇院

📖 演出單位：蒂摩爾古薪舞集



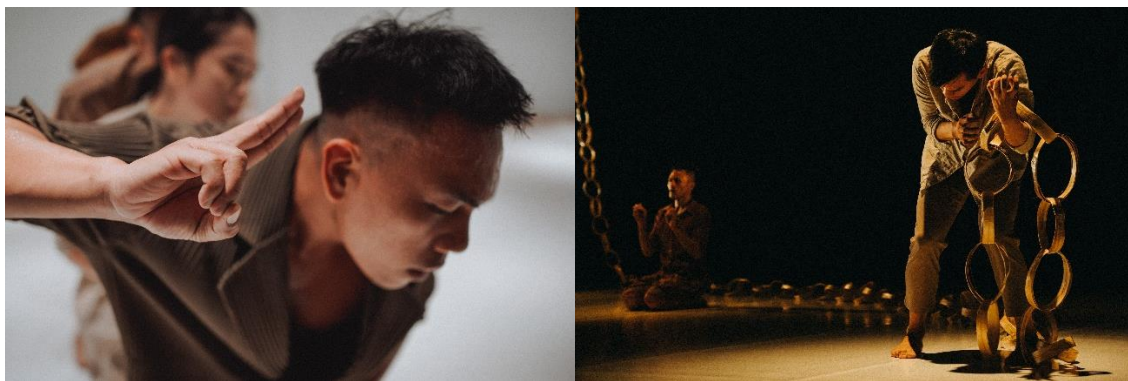
學習目標

1. 增進對現代舞蹈領域的相關知識，培養覺察及理解的能力。
2. 學習藝術創作的多元媒介與形式，提升對表演藝術的審美感知。
3. 認識藝術傳遞思想與抒發情感的方式。
4. 培養主動參與藝術活動的興趣。

演出作品簡介《kemeljang · 知！所以？》

由蒂摩爾古薪舞集舞蹈總監巴魯·瑪迪霖編創的《kemeljang · 知！所以？》，為臺灣首支融合國際、義大利、臺灣手語發展而成之當代舞蹈作品。Kemeljang 為排灣語，是了解、懂得、知道之意。舞作以理解與包容的精神，結合吟唱、舞蹈和手語，邀請聽障朋友們看見音樂，也讓觀眾們走進這個安靜的世界。

舞作中，巴魯·瑪迪霖除了融入各種手語外，還埋了許多有趣的伏筆，例如小時候常玩的「比手畫腳」遊戲，在趣味的情境中，觀眾會發現，原來日常生活裡，早已有手語之存在，只要用心「聆聽」，人人都可以理解不同的世界。《kemeljang · 知！所以？》是蒂摩爾古薪舞集創團 15 週年力作，期盼世界藉由藝術共融，進而達到文化平權的境界。



© 蒂摩爾古薪舞集

演出團隊 蒂摩爾古薪舞集

2006 年創立，由路之·瑪迪霖擔任團長暨藝術總監，巴魯·瑪迪霖擔任舞蹈總監，為臺灣首支以排灣族文化為主體性的當代舞團。創團至今，演出足跡遍及國內外，同時，舞團非常重視回到部落演出的機會；長年力行推廣舞蹈教育，堅持以古謠律動舞出當代，展現專屬排灣的身體符號，成為臺灣獨樹一格的舞蹈風景。

📖 活動內容

進劇場前

❶ 演前教材

歌劇院將於 4 月提供可於課堂操作之演前教材，內容與本次進劇場欣賞表演藝術之體驗相關，請報名之學校利用課堂預先與學生一同觀看，並於 4/21(五)前填寫 [演前教材使用回饋單](#)。

❷ 教師工作坊

先深入淺出剖析現代舞及排灣族文化之歷史及脈絡，再引導上課學員展開身體，體驗舞蹈脈動，工作坊最後將分組設計活動學習單。

- 時間：4/20(四) 14：00-17：00
- 地點：歌劇院排練室
- 名額：每校 1 至 2 名，至多 30 名，可參與教師工作坊之學校得優先錄取。

進劇場欣賞示範演出

日期	時間	地點	場次
5/3(三)	10:30、14:30	臺中國家歌劇院	國民中學及高級中等學校， 混齡參與，共 4 場次。
5/4(四)	10:30、14:30	中劇院	

當日活動流程：

早場	午場	內容	地點	備註
09:40-10:10	13:40-14:10	觀眾進場	歌劇院 大門廣場	學校報到並領取票券，發放後整隊，一人一票依序進場。
10:30-11:30	14:30-15:30	示範演出 專業解說	歌劇院 中劇院	欣賞舞作《Kemeljang·知！所以？》演出、現代舞及排灣族舞蹈基礎知識介紹及互動教學。
11:30--	15:30--	賦歸	--	演出結束，整隊返校。

進劇場後

- 演出現場提供節目單，另提供[活動學習單](#)，內容為欣賞演出後之提問、思考與心得回饋，請報名之學校老師，於 5/19(五)前引導學生完成線上表單，或印出活動學習單電子檔後，將正本寄回或以掃描/拍照方式回傳電子檔（需確認圖文內容清晰可見）至臺中國家歌劇院。
- 為利本活動與學生一同成長，請教師於 5/19(五)前填寫 [線上教師意見回饋單](#)。

報名方式

1. 報名時間：3/1(三)中午 12:00 至 3/31(五)中午 12:00，額滿為止。
2. 請以學校為申請單位，需註明報名班級及隨隊老師詳細資訊，每班需安排 1 至 2 位隨隊老師，每校含隨隊老師至多申請 80 名，可參與教師工作坊之學校得優先錄取，其次以登錄報名先後順序為準。
3. 線上報名表單：<https://reurl.cc/LXv0je> 送出後請確認出現「已經收到您回覆的表單」，始完成報名。(網址輸入請留意英文字母大小寫)
4. 報名確認後，將以 E-mail 通知各校承辦老師，其他將不另個別通知。

★本活動報名未正取之學校將通知排入候補，並預計於 4 月初回覆候補參加情況。主辦單位保有活動異動權利。

注意事項

1. 本活動參加學校需自行安排交通車、學生用餐及保險等相關事宜。
2. 臺中國家歌劇院大客車臨時下客處位於惠來路二段來賓停車場內側車道，集合報到處位於惠來路大門前廣場（如下圖），請依各場次時間準時集合報到。



3. 參加學生請著學校制服，以利辨識，進出歌劇院時，請遵照場館工作人員指引。
4. 劇場觀眾席內禁止飲食，演出中禁止拍照、錄影及錄音。
5. 歌劇院將進行活動側拍及側錄，攝錄之素材將使用於歌劇院平面及電子藝文推廣宣傳，請參加學校全體師生，將肖像權使用同意書印出簽署並收集齊全後，於 4/28 (五) 前掃描回傳電子檔，並於活動報到時繳交同意書正本。

6. 演出現場將提供節目冊每人 1 份，另有[活動學習單](#)，學習單為「藝起進劇場」活動之一部份，請於 5/19(五)前，完成活動學習線上表單；或印出紙本填寫完畢後，以學校為單位將學習單正本郵寄或掃描電子檔回傳至臺中國家歌劇院。
7. 主辦單位保有活動異動權利，並依據嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19) 疫情發展，配合中央政府規定進行活動調整。
8. 班級如有興趣可另自行預約報名參加場館建築導覽，相關服務詳見[歌劇院官網資訊](#)。「定期導覽」及「兒童導覽」提供臺中市學校團體免費，其他公私立國小、國中、高級中等學校半價優惠，導覽活動報到時須出示學校公文，並詳細註明導覽日期、時間、參加對象、人數，且其導覽對象需為該校學生及陪同之教師、家長。相關問題請洽 04-2251-1777 (請於每日 10:00-20:00 間來電)。
9. 本活動相關問題請洽臺中國家歌劇院藝術教育部藝術學習組侯小姐：
聯繫電話：04-2415-5754 (請於平日 10:00-17:00 間來電)
E-mail：charlotte@npac-ntt.org