

## 國立臺北藝術大學 函

地址：112 臺北市北投區學園路1號  
聯絡人：黃湘芸  
電話：02-28961000#5273  
電子信箱：tnuaartist@gmail.com

受文者：教育部

發文日期：中華民國111年5月23日  
發文字號：北藝大藝教字第1111001972號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：課程表 (1111001972-0-0.pdf)

主旨：陳請鈞部函轉「美感教育提升計畫」-【身體漫遊—無邊界科技】教師增能研習招生資訊，敬邀全國中小學在職教師暨行政人員踴躍報名參加，請鑒核。

說明：

- 一、依據鈞部109年10月28日臺教師(一)字第1090142488號函核定「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫」辦理。
- 二、當我們漫遊在無邊無際的科技宇宙中，身體將會飄向哪裡？科技以驚人的速度日新月異成長、進化，人類的五感也相對應的產生變化，從眼睛觀看影像的畫素逐漸清晰擬真、接收聲音的層次逐漸立體而豐富、連繫溝通的方式逐漸縮短距離，甚至走向更沉浸更“真實”的元宇宙時空。我們的身體與科技有著密不可分的關係，甚至成為身體器官的延伸，五感與科技相互併用，連接著被訊息與資訊搭建起來的科技宇宙空間。透過課程的探索，理解、找尋可以掌握的方法，放慢腳步回到身體本位，思考科技與我們之間的關係，找到運用科技與身體的自主軌跡。本研習課





程主軸以藝術為核心，構思「表演藝術」與「新媒體藝術」的跨領域結合，透過規劃一學期的教學課程，融入藝術跨領域、SDGs議題、校本課程等綜合運用，一同吸收講師的經驗，並激盪轉化出獨一無二的教學特色。課程講師特別邀請【雲門舞蹈教室 周章佞老師】、【超維度互動 (Dimension +) 蔡宏賢總監】、【安娜琪舞蹈劇場 謝杰樺總監與新北市正德國中 王姿婷老師】，課程內容具有舞蹈肢體鑑賞、科技藝術設計，科技藝術與校園合作案例，一同分享在藝術教學上的交織和運用，掌握方法轉化成教育現場的實質模組。

### 三、研習資訊如下：

- (一)日期：111年7月14日(四)、7月15日(五)
- (二)數位遠距教學
- (三)會議使用軟體：Webex(<https://tnameeting.webex.com/meet/aecon20220714>)

### 四、報名方式：

- (一)請至「全國教師在職進修網」登錄報名以利核發研習時數，課程代碼：3445955。
- (二)參與人數：上限80位(以藝文領域教師及未曾參與過本案知識形塑課程之教師優先錄取)。

五、本案line官方帳號連結：<https://lin.ee/ZYfXU4P>，歡迎您加入，讓我們能更即時的為您服務。

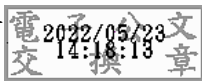
六、本研習聯絡人：張哲軒專任助理，電話：02-2896-1000轉3263，E-mail:[aeconference.tnua2@gmail.com](mailto:aeconference.tnua2@gmail.com)，若有未盡事宜，請來電或來信告知。



七、檢附課程表乙份。

正本：教育部

副本：藝術與人文教育研究所



校長 陳愷璜



裝  
訂  
線

