

111 會考國文科必勝攻略

新北市江翠國中 陳恬伶老師

一、110V.S.111

現行之表現描述	等級	調整後之表現描述
能具備與教材相關的語文知識，並能深入的理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。	精熟	能具備與教材相關的語文知識，能深入的理解、評鑑各類文本的內容與形式，並能適切統整應用以處理問題。

二、差別在哪裡？



三、會考國文能力向度考題題型舉例

(一)語文知識類

A 漢字形音義

(B) 11.下列詞語「」中的字，哪一組前後讀音相同？

- (A)令人「咋」舌／「乍」看之下 (B)含「氟」牙膏／春風「拂」面
(C)「匍」伏前進／灌溉花「圃」 (D)滿目「瘡」痍／「愴」然涕下

(C) 23.下列文句「」中的字，何者意義前後相同？

- (A)舜「發」於畎畝之中／徵於色，「發」於聲，而後喻
(B)奇山異水，天下獨「絕」／明山秀水，令人讚不「絕」口
(C)心之所「向」，則或千或百，果然鶴也／大軍之至，所「向」披靡
(D)爺孃聞女來，出郭相扶「將」／欲「將」此意與君論，復道秦關尚千里

B-1 詞語意義

(D) 12. 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？

- (A) 他發揮「全盤托出」的力量，盡力完成這項創舉
- (B) 今天聚會，敬呈拙作一本，請各位不吝「貽笑大方」
- (C) 孟母重視教育，帶著孟子「移樽就教」，搬到學校旁邊
- (D) 即使她非科班出身，但因表現優異，舞團決定「破格錄用」

B-2 詞語意義

(B) 13. 「古代文人一旦□□宦海波濤，不但在現實面上要飽受權力紛爭所帶來的煎熬，在 □□層面上，也需在仕隱哲學體系中忍受種種考驗與掙扎。」根據文意脈絡，缺空 處依序填入下列何者最恰當？ (A) 沉淪／抽象 (B) 浮沉／精神 (C) 浸淫／生活 (D) 漂泊／知覺

類題演練

() 11. 「文化其實體現在一個人如何對待這世間的態度。在一個文化厚實深沉的社會裡，人懂得尊重□□——他不苟且，因為不苟且所以有品味；人懂得尊重□□——他不霸道，因為不霸道所以有道德；人懂得尊重□□——他不掠奪，因為不掠奪所以有永續的智慧。」根據這段文字的內容，空格處依序應填入下列何者最恰當？0.75

- (A) 自己／別人／自然 (B) 別人／自己／自然
- (C) 自己／自然／別人 (D) 別人／自然／自己。

C 語法(冗贅、病句、標點、文法)

24. 下列文句，何者有語病？

- (A) 車子駛向這塊久別之地，我不禁有近鄉情怯之感
- (B) 昂首望去，眼前是一片萬丈深淵，令人心生畏懼
- (C) 忙碌的現代人無暇尋幽訪勝，更不可能遁跡深山
- (D) 黑暗中，漫長的靜默裡，父親長長地嘆了一口氣

D 文化常識

10. 根據下列文字的結構說明，判斷何者是指事字？

(A) 肉



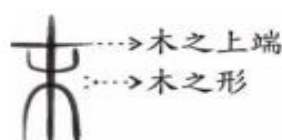
(B) 山



(C) 牛



(D) 末



類題演練

() 26. 下列文句，何者文意通暢、用詞最為恰當？0.55

- (A) 在我軍堅守防線之下，敵軍難以越瑤池一步
- (B) 她性格豪邁直爽，英姿煥發，彷彿小家碧玉
- (C) 他成功的振興經濟，解民倒懸，獲得眾人愛戴
- (D) 教育小孩的方法必須剛烈並濟，才能達到效果。

(二) 從各類文本看文意理解類的考點

描述性

- 事物外型或組成

順序性

- 事物發生順序(時間軸)

問題解決性

- 問題為何發生、如何解決

因果性

- 某事件如何導致另一件事件發生

比較異同性

- 事物相同或相異處

請閱讀以下短文，並回答 41~42 題：

一架飛機能在空中飛行，實在是件十分奇妙的事：藉著引擎推動令飛機產生前進的速度，機翼因而產生升力承托飛機飛行。然而引擎動力和機翼所能產生的升力有限，機師在起飛及降落時必須注意飛機的性能狀態，以配合機場的天氣與地理環境。如遇上跑道有順風或地面氣溫較高，或機場位於海拔數千呎時，則需要較長的跑道，而飛機的負載量亦要相對減少。以南非約翰尼斯堡機場為例，該機場海拔5500呎（約1676公尺），空氣較地面稀薄，引擎所能發出的動力較接近海面高度時稍差；夏季時，地面氣溫可高達攝氏34度，雖然該機場的跑道有13000多呎長，但一架波音747-400型的飛機，即使用上了最大的起飛引擎動力，也只能負載370公噸左右的重量，比它的最大負載重量還少了約20公噸。

——改寫自馮志亮〈不同跑道環境的挑戰〉

- (B) 41. 根據本文，下列敘述何者錯誤？0.64 (A)飛機負載量與起降機場的風向、氣溫有關 (B)機翼產生的升力帶動引擎，推動飛機前進 (C)波音747-400型的飛機最大負載重量大約是390公噸 (D)約翰尼斯堡機場夏季受氣溫影響，飛機須調整負載量。
- (D) 42. 某飛機將在四個機場停留，下表是各機場在該飛機起飛時的環境狀況。在相同載重條件下，根據本文，這架飛機於哪一座機場起飛時所需的跑道可能最短？0.69

機場	地理位置	氣溫(°C)	風向
(A)	高原	15	順風
(B)	高原	35	逆風
(C)	平原	35	順風
(D)	平原	15	逆風

類題演練

- () 109-32. 「擷茶以黎明，見日則止。用爪斷芽，不以指揉，慮氣汗熏漬，茶不鮮潔，故茶工多以新汲水自隨，得芽則投諸水。凡芽如雀舌、穀粒者為斗品①，一槍一旗②為揀芽，一槍二旗又次之，餘斯為下。茶之芽始萌則有白合，既擷則有烏蒂，白合不去害茶味，烏蒂不去害茶色。」(118)根據這段文字，下列關於茶葉的敘述何者正確？0.47

【注釋】①斗品：茶葉的精品。②一槍一旗：一芽一葉。

- (A)在太陽剛升起時開始採茶 (B)茶工要自備飲水現場試茶
(C)一槍一旗為最上品的茶葉 (D)烏蒂會影響泡出來的顏色。

2. 議論文

是什麼

• 作者的主張是什麼?

為什麼

• 作者為何提出此主張?

如何主張

• 作者如何論述其主張?

請閱讀以下短文，並回答 47～48 題：

治亂之本在君之好惡，好惡在所習。少習也正，其長也必賢；少習也不正，其長難與共為治矣。不幸而然，則將磨之。孰能磨之？擇人焉，朝夕相與俱，出入言動相綴接焉，是則可磨之也。主然①而是②者，助之；主然而違者，替之。不釋③，則極論之。除其蔽慝而接之以道，不使其見邪者而變焉，其志素定矣，然後可與共為治。(143) ——改寫自曾鞏〈論習〉

【注釋】①然：如此。②是：正確。③釋：了解。

- () 47. 下列文句「 」中的字，何者意義說明正確？ (A)「孰」能磨之：難道 (B)朝夕相與「俱」：具備 (C)主然而違者，「替」之：改變 (D)「接」之以道：招待。0.33
- () 48. 下列敘述何者最貼近本文的內容？ (A)大臣輔政須能執行上意 (B)大臣應經磨練方能輔政 (C)國君擇臣宜摒除個人好惡 (D)國君所習攸關天下之治亂。0.47

() 30.

「一人疾焉而醫者十，並使之歟？」曰：「使其尤良者一人焉爾。」「烏知其尤良而使之？」曰：「眾人之所謂尤良者，而隱₁之以吾心，其可也。夫材不相逮，不相為謀，又相忌也。人之愚不能者常多，而智能者常少，醫者十，愚不能者烏知其不九邪？並使之，一日而病且亡，誰者任₂其咎邪？」

作者在這段文字中雖論使醫治病，但用意卻在談用人治國之理。據此，作者主張在上位者應該如何？0.49

- (A)眾口交譽之人，直接任用 (B)善於汰劣擢優，委賢重任
(C)務求廣納眾議，興利除弊 (D)使愚智不相忌，同心為國



1.隱：詳細考量
2.任：擔當、承

作者的主張是甚麼？

作者為何提出此項主張？

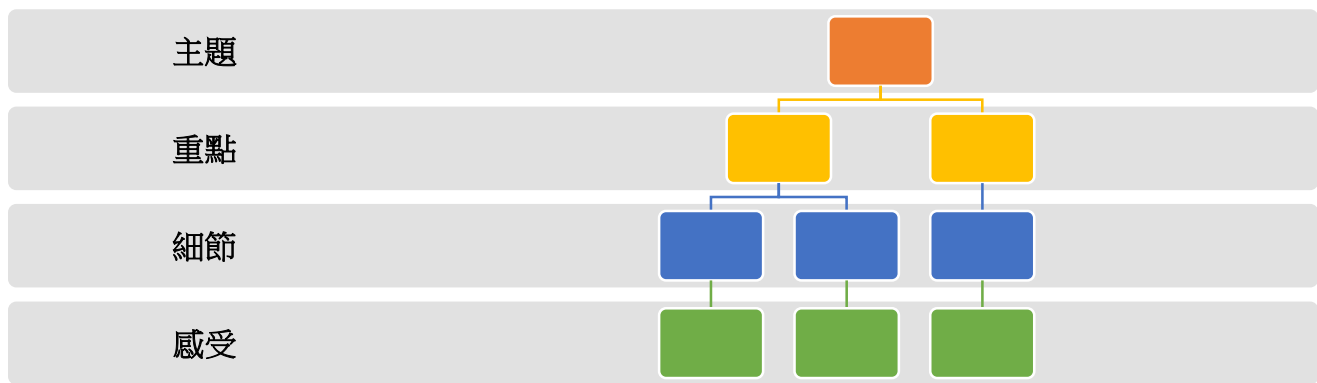
() 34.

楚莊王謀事而當，群臣莫能逮，退朝而有憂色。申公巫臣進曰：「君朝而有憂色，何也？」楚王曰：「吾聞之：諸侯自擇師者王，自擇友者霸，足於己而群臣莫若之者亡。今以不穀①之不肖而議於朝，且群臣莫能逮，吾國其幾於亡矣，是以有憂色也。」(110)

【注釋】①不穀：古代君王自稱的謙詞。

根據這則故事，楚莊王有憂色的原因，最可能是下列何者？0.25 (A)缺乏優秀人才輔政 (B)群臣不願追隨國君 (C)朝中小人當道亂政 (D)難以抉擇施政方向。

3. 記敘文



記景記物

細節

- 實寫: 光影、顏色、視角(遠近)、五感
- 虛寫: 想像、比擬

記人記事

細節

- 性格: 事件、對話
- 形象: 外型、舉動

()107-28. 「去新城之北三十里，山漸深，草木泉石漸幽。初猶騎行石齒間，旁皆大松，曲者如蓋，直者如幢，立者如人，臥者如虯。松下草間有泉，沮洳伏見¹，墮石井，鏘然而鳴。松間藤數十尺，蜿蜒如大螭。其上有鳥，黑如鵙鵒，赤冠長喙，俯而啄，磔然有聲。」關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者正確？0.49

- (A)文中寫松最為詳盡，有聲有色有形有狀
 (B)以譬喻的手法描繪山間林木泉石與鳥鳴
 (C)由小景寫至大景，層層推進，井然有序
 (D)藉鏘然泉聲、磔然鳥聲反襯山林的幽靜



1. 沮洳伏見：指泉水涓涓滲流在松下草間。沮洳，音ㄓㄨˋ、ㄖㄨˋ

()33. 有道士講經茅山，聽者數百人。有自外入者，大罵曰：「道士奴！天正熱，聚眾造妖何為？」道士起謝曰：「居山養徒，資用乏，不得不爾。」罵者怒少解，曰：「須錢不難，何至作此！」乃取釜灶杵臼之類，得百餘斤，以少藥鍛之，皆為銀，乃去。後數年，道士復見此人從一老道士，鬚髮如雪，騎白驢，此人腰插一驢鞭從其後。道士遙望叩頭，欲從之。此人指老道士，且搖手作驚畏狀，去如飛，少頃即不見。(182)

根據這則故事，下列關於「自外入者」的敘述何者正確？0.52

- (A)責罵道士搶走自己的信徒 (B)聽完道士說明後更加生氣
 (C)被道士收買，為道士斂財 (D)擁有特殊藥物，鍛物成銀。

道士形象(做甚麼事>人物形象)

自外入者形象(做甚麼事?說甚麼話?>人物形象)

- () 9. 趙以數困於秦兵，趙王思復得廉頗，廉頗亦思復用於趙。趙王使使者視廉頗尚可用否。廉頗之仇郭開多與使者金，令毀之。趙使者既見廉頗，廉頗為之一飯斗米，肉十斤，被甲上馬，以示尚可用。趙使還報王曰：「廉將軍雖老，尚善飯。然與臣坐，頃之三遺矢 1 矣。」趙王以為老，遂不召。

根據這段文字，廉頗不復重用的原因，最可能是下列何者？0.45

- (A) 不知禮數，席間得罪使者 (B) 老態畢現，難以征戰沙場
(C) 趙王憫其年老，賜歸還鄉 (D) 郭開挾怨報復，陰謀陷害

小時候陪母親上市場，夏天裡總要買塊冬瓜回去煮湯。母親將冬瓜削皮切成小片，用蝦米和蔥爆香油鍋，再將它們投進煮沸了水的湯鍋中。煎成焦黃的蝦米吱吱叫著，冬瓜片一進鍋裡就安靜下來，蝦米的燙熱和疼痛彷彿都獲得了安撫。我一直覺得，媽媽的冬瓜湯，已經是冬瓜最好的料理方式了，這想法被鄰居賈媽媽的冬瓜盅徹底顛覆。

賈媽媽有次宴客，當她將一顆矮矮的冬瓜蓋子打開來，我看見裡頭的羹湯時，驚詫到說不出話來。香菇與干貝的氣味混著冬瓜的清香，那湯汁說不得混也說不得清。賈媽媽說她先將肥大香菇泡發，加上金黃色的干貝燉湯，倒進挖空的冬瓜裡再蒸一遍。那夜賈家姐妹來叫我，說賈媽媽留了冬瓜盅給我，他們家的客人已經離開了。我們穿越煙霧瀰漫混著酒氣的客廳，走進杯盤狼藉的廚房，冬瓜盅裡的湯汁僅剩一點點，我們拿起小湯匙，挖著冬瓜肉吃，被湯汁潤透的冬瓜肉透明著，不可思議的美味。

很多年後，我在一家餐廳吃飯，冬瓜盅上了桌，我起鬨說要用湯匙舀起瓜肉來吃才過癮。興致勃勃的舀起冬瓜的那一刻，眼睛忽然酸熱起來。我想起賈家早逝的那個兄弟，各自遠嫁卻又不斷飄泊的姐妹，想起我們擠在一起挖冬瓜吃的那個永遠不會返來的童年時光。

此刻，我獨自提著一片薄薄的冬瓜回家，仍是用母親煮湯的方式料理，而我的心裡藏著的是繁複美麗的冬瓜盅。我有時候羨慕冬瓜煮過就透明了，人生卻要經歷多少的烹煮，才能夠明明白白？(567)
——改寫自張曼娟〈一片薄薄的冬瓜〉

- () 37. 根據本文，下列敘述何者最恰當？0.72

- (A) 母親的冬瓜湯會加入泡發的香菇和干貝 (B) 賈媽媽的冬瓜盅須用蝦米和蔥爆香油鍋
(C) 作者覺得吃過最好的料理是母親的冬瓜湯 (D) 作者認為賈媽媽的冬瓜盅的做法較為繁複。

- () 38. 關於本文的寫作分析，下列敘述何者最恰當？0.78

- (A) 以倒敘的手法鋪陳對冬瓜料理的情感 (B) 依序使用視覺、聽覺、嗅覺來摹寫冬瓜盅
(C) 藉著容易煮透的冬瓜思索不易透澈的人生 (D) 由多年後再喝母親的冬瓜湯勾起童年的回憶。

(三) 統整應用題

14.

- 《唐國史補》：「江東有蚊母鳥，亦謂之吐蚊鳥，夏則夜鳴，吐蚊於叢葦間。」
- 《清稗類鈔》：「蚊母鳥，……晝伏森林，夕則飛翔河邊，食蚊虻羽蟻。」
- 《國語辭典》釋「夜鷹」：「動物名。體大如鳩，褐色，晝伏夜出，捕食蚊蟻。或稱為『蚊母鳥』。」

- (D) 依據以上資料推論，此鳥被命名為「蚊母鳥」、「吐蚊鳥」的原因，最可能是下列何者？
(A) 鳴叫引出蚊子的現象如同母獸呼喚幼獸 (B) 在夏夜吐出的氣息溫潤可促使蚊子孵化
(C) 與蚊子白日潛伏、夜晚出沒的習性相同 (D) 夜晚時捕食飛蟲，被古人看成吐出蚊

類題演練

請閱讀以下短文與表格，並回答 46～48 題：

【甲】

柳開少好任氣，大言凌物①。應舉時，以文章投於主考簾前，凡千軸，載以獨輪車。引試②日，自擁車入，欲以此駭眾取名。其時張景能文有名，唯袖一書簾前獻之。主考大稱賞，擢景優等。時人為之語曰：「柳開千軸，不如張景一書。」——改寫自沈括《夢溪筆談》

【乙】

張景，字晦之，江陵公安人。幼能長言，嗜學尤力。貧不治產，往從柳開。開以文自名，而薦寵士類，一見歡甚，悉出家書予之，由是屬辭益有法度。開每曰：「今朝中之士，誰踰晦之者！」即厚饋，使如京師。後中進士。——改寫自宋祁〈故大理評事張公③墓誌銘④〉

【丙】相關人物簡表

姓名	西元生卒年	中舉年分
柳開	948～1001	973
張景	970～1018	1000
宋祁	998～1061	1024
沈括	1031～1095	1063

【注釋】①凌物：傲視他人。②引試：面試。③張公：指張景。④墓誌銘：記錄死者生平事蹟的石刻文。

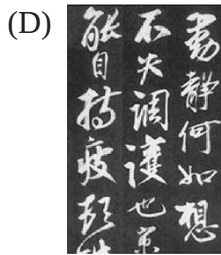
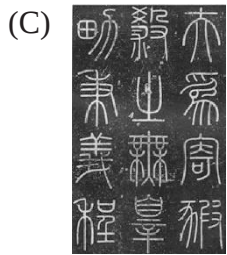
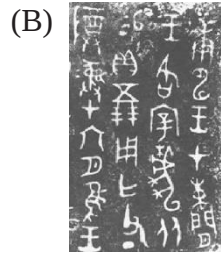
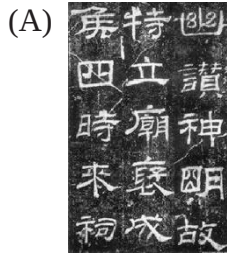
- () 46. 下列文句「 」中字的意義說明，何者最恰當？ 0.35
(A)駭眾取「名」——姓名 (B)嗜學「尤」力——尚且
(C)「悉」出家書予之——明白 (D)使「如」京師——前往。
- () 47. 關於甲、乙兩文的內容，下列說明何者最不恰當？ 0.49
(A)甲文比較柳開、張景才華的高下 (B)乙文敘述張景投靠柳開後的際遇
(C)兩文皆凸顯柳開自大的形象 (D)兩文皆肯定張景不凡的文才。
- () 48. 根據丙表所列舉的年分，對照甲、乙兩文內容，下列推論何者最合理？ 0.43
(A)柳開中舉前已受張景愛戴 (B)宋祁跟柳開兩人頗有交情
(C)甲文的寫作時間早於乙文 (D)乙文所述內容較甲文可信。

請閱讀以下短文，並回答 38～39 題：

封禪泰山是評價一個皇帝在任期間功績的標準，作為曠世盛典，儀式極為隆重。泰山 天柱峰的西北側，有一塊高大的石碑，上面刻著「古登封臺」四個大字，就是歷代帝王到泰山告祭的封祀臺。帝王登泰山頂築壇祭天叫「封」，然後到泰山下面的梁甫或其他山上辟基祭地叫「禪」。封禪極其勞民傷財，一般是內風調雨順、外無強敵窺伺的年代，帝王才敢上泰山。但是看看泰山歷史，盛世皇帝如唐太宗就沒上山，大概是好大喜功的帝王，如秦始皇、漢武帝、唐玄宗等才會封禪表揚自己，亡國的秦二世也封禪，他的封禪刻石是丞相李斯篆書鐫刻而成。

——改寫自吳真 唐詩地圖

- () 38. 根據本文，下列敘述何者正確？ 0.67
(A)「封」和「禪」在同一處進行(B)封禪的目的是為天下萬民祈福
(C)物富民豐的年代才會舉行封禪(D)舉行封禪的皇帝未必賢德英明
- () 39. 秦二世封禪石刻所用的字體，與下列何者最接近？ 0.67



() 34.

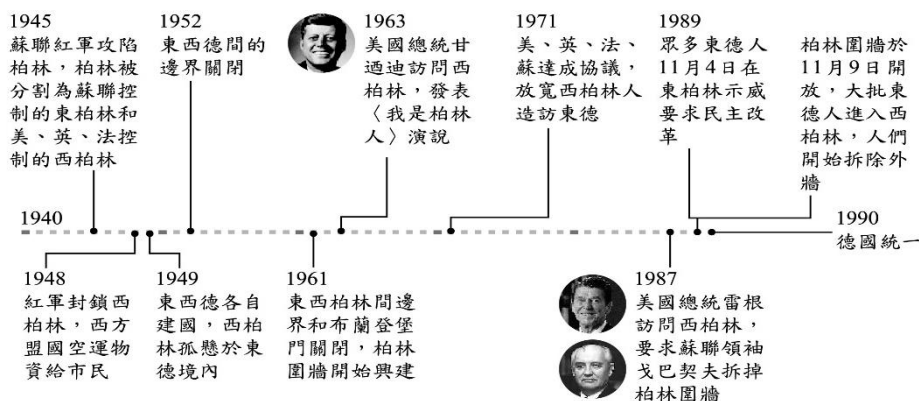
據說盆景始於漢、唐，盛於兩宋。明朝吳縣人王鏊作《姑蘇志》有云：「虎丘人善於盆中植奇花異卉，盤松古梅，置之几案，清雅可愛，謂之盆景。」是姑蘇不僅擅園林之美，且以盆景之製作馳譽於一時。劉鑾《五石瓠》：「吾人以盆盎間樹石為玩，長者屈而短之，大者削而約之，或膚寸而結果實，或咫尺而蓄蟲魚，蓋稱盆景，元人謂之些子景。」些子大概是元人語，細小之意。

根據這段文字，下列敘述何者正確？ 0.32

- (A) 王鏊始創盆景，虎丘人稱美其作品清雅可愛
(B) 元朝人劉鑾稱盆景為些子景，取其細小之意
(C) 姑蘇人不擅營造園林之美，但以製作盆景馳名
(D) 古人多以屈長削大的方式製作盆景，求其精巧。

請閱讀以下圖表，並回答 36~37 題：

德國由分裂到統一大事紀



甲、甘迺迪訪問西柏林
乙、布蘭登堡門關閉
丙、雷根當選美國總統
丁、戈巴契夫下臺

() 36. 根據這張圖表，下列敘述何者正確？ 0.69

- (A) 東、西德統一後，開始拆除柏林圍牆 (B) 東、西德從各自建國到統一超過四十年
(C) 蘇聯紅軍占領柏林後就開始興建柏林圍牆 (D) 柏林圍牆拆除後，西柏林人始能造訪東柏林

() 37. 根據圖表推論，右列事件發生的先後順序最可能是何者？ 0.85

- (A) 甲→乙→丙→丁 (B) 甲→丁→乙→丙
(C) 乙→甲→丙→丁 (D) 乙→丙→甲→丁