

109學年中國文化大學音樂學系 專任教師年度展演與教學研究座談

時間：2020.12.27(日) 免費自由入場

第一場9:30開始入場，9:50開始(後面場次請於開講前10分鐘報到入場)

地點：中國文化大學大新館 圓形演講廳(二)

100台北市中正區延平南路127號B1

時間	活 動 內 容				全國教師 在職進修 資訊網課 程代碼
9:30~9:50	聽眾入場 (參加第一場請於此時間內入場/其他場次請於開講前 10 分鐘報到)				
9:50~10:00	中國文化大學音樂學系呂文慈主任 致詞				300 1459
	場次	引言人	主講人	講題	
10:00~10:50	一	吳佩瑤	葉孟儒	俄國鋼琴學派的核心價值	300 1587
11:00~11:50	二	黃少亭	段富軒、林慶俊	從管樂的嘴型來談管樂的演奏	
12:00~13:00	中 午 休 息				
13:00~13:50	三	孫小媚	林天吉	林克昌教授的右手弓法訓練	300 1591
14:00~14:50	四	黃少亭	呂文慈	《雨夜花綺想》 創作理念與技法	300 1599
15:00~15:50	五	吳佩瑤	王 典	貝多芬《致遠方的愛人》 —德國聯篇藝術歌曲濫觴之研究與探討 鋼琴伴奏：林育生	300 1602
15:50~17:10	六	主持人：呂文慈		綜合討論	

※本系提供全國教師在職進修資訊網研習時數線上核可，
或可現場開立紙本出席證明。

主辦單位：中國文化大學音樂學系